



<b>GENAIO</b>	<b>01 G</b> s. Verdiana	<b>11 D</b> <i>Fe.S. di Lourdes</i>	<b>21 M</b> Le Sacre Cameri	<b>2009</b>
	<b>02 V</b> Pres. del Signore	<b>12 L</b> s. Eulalia	<b>22 G</b> Cattedra di S. Pietro	
	<b>03 S</b> s. Biagio	<b>13 M</b> s. Maura	<b>23 V</b> s. Policarpo V.	
	<b>04 D</b> <i>s. Gilberti</i>	<b>14 M</b> s. Valentino	<b>24 S</b> s. Ediberto rs	
	<b>05 L</b> s. Agata	<b>15 G</b> s. Faustino	<b>25 D</b> <i>di Quaresima</i>	
	<b>06 M</b> s. Paolo Mlr	<b>16 V</b> s. Giuliana	<b>26 L</b> s. Claudiano m.	
	<b>07 M</b> s. Teodoro	<b>17 S</b> s. Donato	<b>27 M</b> s. Leandro	
	<b>08 G</b> s. Girolamo Emiliani	<b>18 D</b> <i>di Simona</i>	<b>28 M</b> s. Romano	
	<b>09 V</b> s. Apollonia	<b>19 L</b> s. Mansueto		
	<b>10 S</b> s. Arnaldo	<b>20 M</b> s. Eleuterio		

  

**PRESELEZIONE DEI CRISTIANI**

Quanto a me, io ritenni di dover fare molte cose sante il nome di Gesù di Nazareth. Ed è quello che ho fatto in Gerusalemme: molti dei santi li ho chiusi in carcere con l'autorizzazione arcaica dei sommi sacerdoti, e quando si trattava di ucciderli ho votato contro di loro. E in tutte le circostanze cercavo di distinguere il vero dal falso, e, nell'interesse del mio paese, dove loro la caccia fin nelle città straniere. Con questo scopo me ne stavo andando a Damasco, mentre dell'autorizzazione e del permesso dei sommi sacerdoti (At 26, 12).

Remulo Corfano,  
Custode di S. Saba, 1977  
Vaticano, Collezione di Arte Moderna.

**SPAZIO RISERVATO AGLI SPONSOR**